



Die Singklassen am KGT

<https://www.kgt.de/unterricht-und-angebote/singklasse>



Ziele/Kompetenzen

Der Musikunterricht in der Singklasse am KGT stellt die Persönlichkeit der SchülerInnen in den Vordergrund und orientiert sich u.a. an folgenden Leitzielen:

- Die SchülerInnen entwickeln ein Bewusstsein für die eigene Musikalität
- Sie entdecken und entfalten die musikalische Ausdrucksfähigkeit ihrer Stimme
- Dabei lernen Sie die eigene Stimme als Sprachrohr ihrer Persönlichkeit kennen und nehmen ihre Abhängigkeit von körperlicher und seelischer Befindlichkeit wahr
- Durch den Umgang mit der eigenen Stimme „begreifen“ die SchülerInnen das musikalische Phänomen
- Mit zunehmender musikalischer Vorstellungskraft eignen sie sich ein umfassendes „Hörgedächtnis“ an
- Soziale Kompetenz entsteht durch gemeinsames Singen in der Lerngruppe (aufeinander hören; vor- und nachsingen etc.)
- Durch die Arbeit an vokaler Literatur lernen die SchülerInnen Epochen, Komponisten und Stile kennen
- Schließlich erfahren sie zunehmend Freude an der Musik durch das eigene qualifizierte Tun



Inhalte

Drei wichtige, tragende Säulen stützen und prägen den Singklassen-Unterricht:

1. Arbeit mit der Kinderstimme und Entwicklung ihrer stimmlichen Fähigkeiten
2. Erarbeitung der Inhalte des Bildungsplans, ausgehend von der praktischen Erfahrung hin zur allmählichen Systematisierung
3. Musikalische Erarbeitung von ein- bis dreistimmigen Liedern und Chorsätzen mit dem Ziel einer öffentlichen Aufführung

In der Regel finden alle drei Bereiche in jeder Unterrichtsstunde Anwendung, aufeinander aufbauend und sich gegenseitig bedingend.

Besonderheiten in der Singklasse

- Die Kapazität der Singklasse ist begrenzt. Sollten sich deutlich mehr als 30 Kinder anmelden, findet ein kleines Auswahlverfahren statt, bei dem die Kinder mit Klavierunterstützung ein paar Töne und vielleicht ein selbst gewähltes kleines Lied vorsingen sollen.
- Der Unterricht findet weitgehend im Stehen statt. Eine „geknickte“ Körperhaltung erlaubt keine freie und ausgewogene Klangentfaltung. Es gibt aber auch Sitzpausen.
- Aufführungen und Konzerte und damit verbundene Sonderproben finden auch mal am Wochenende statt (höchstens 2 -3 pro Schuljahr).
- Für den Unterricht wird per Sammelbestellung für alle ein Arbeits-/Übungsheft angeschafft, das **ca. 8.00 €** kosten wird (halber Preis)